

AIF ASSOCIAZIONE ITALIANA FORMATORI

L

FORFILMFEST

RASSEGNA DEL CINEMA PER LA FORMAZIONE **PRIMA EDIZIONE**

IL SENSO DEL LAVORO

graphic design: marco anello

Cineteca di Bologna Cinema Lumière **22/25** novembre **2007**

L'AIF (Associazione Italiana Formatori) – che dal 1975 riunisce quanti in Italia si occupano professionalmente dei processi di apprendimento degli adulti - organizza la prima edizione del **“FORFILMFEST- Rassegna del cinema per la formazione”**. Si tratta di un nuovo progetto con il quale l'Associazione intende valorizzare e approfondire l'attenzione dedicata in questi anni al tema del **cinema come risorsa e strumento per la formazione e l'educazione degli adulti**. La manifestazione avrà luogo **dal 22 al 25 novembre 2007 a Bologna**, in collaborazione con la Cineteca di Bologna.

Il tema prescelto per la **prima edizione 2007** è **“Il senso del lavoro”**. Con tale scelta si è inteso indicare il lavoro come un territorio problematico dell'esperienza contemporanea, conteso, da una parte, dalle dinamiche della “globalizzazione” e, dall'altra, dalle insopprimibili istanze di “senso” degli individui che operano oggi, con diverso ruolo e differenti prospettive, nelle organizzazioni.

Il **FORFILMFEST** si rivolge sia al pubblico “non specialista” che ai *target* professionali (educatori, formatori, consulenti, autori, tecnici e studiosi del cinema e di altre discipline, ecc), a sottolineare la capacità di “attrazione” e “connessione” tra “mondi” diversi, che da sempre connota il linguaggio cinematografico.

In quest'ottica, l'**edizione 2007 del FORFILMFEST** presenterà una serie articolata di percorsi ed eventi, tra cui:

- l'anteprima di “In the Valley of Elah”, Paul Haggis, 2007 (distribuzione Mikado)
- la retrospettiva **“Il senso del lavoro”**, selezione di otto film “d'autore” realizzati nell'ultimo decennio proposti in visione in quattro “coppie” di film, riferite ad altrettante problematiche specifiche (*Identità e menzogna, Lavoro e ascolto, Ristrutturazioni e depressioni, Disagio e solidarietà*) del tema generale;
- una sezione di opere video sul tema del lavoro oggi;
- omaggi, incontri e dibattiti con registi ed esperti;
- la sezione “The Training Show”: specifiche sessioni in cui educatori, formatori, consulenti, ecc. presentano e discutono insieme al pubblico e ad altri “addetti ai lavori” le migliori esperienze di “applicazioni formative” caratterizzate dall'utilizzo di immagini e supporti audiovisivi;
- seminari specialistici, presentazione di libri, e un “panel” conclusivo di studiosi del mondo della formazione, del cinema e di altre discipline.

Il programma completo sarà diffuso nei primi giorni di ottobre

È inoltre prevista l'organizzazione di eventi collegati al **FORFILMFEST** - da svolgersi nel corso del 2008 e tra una edizione e la successiva, anche presso sedi decentrate - in collaborazione con aziende, istituzioni, università, scuole, altri festival e rassegne cinematografiche, ecc.

Il **gruppo di progetto** del **FORFILMFEST** è composto da:

Pier Sergio Caltabiano (Presidente nazionale AIF), Fulvio Carmagnola (Università di Milano-Bicocca), Sergio Di Giorgi (consigliere nazionale AIF, formatore e critico cinematografico, coordinatore del progetto), Dario D'Incerti (regista e operatore culturale), Dario Forti (consulente organizzativo, Past-President di Ariele-Associazione Italiana di Psicosocioanalisi), Angelo Franza (Università di Bologna), Gilda Morelli (Responsabile Rapporti con l'Università-Telecom Italia), Paolo Mottana (Università di Milano-Bicocca), Giuseppe Varchetta (Università di Milano-Bicocca, responsabile scientifico). **Collaborazioni:** Vittorio Canavese (CSI Piemonte-Torino), Paola Giacomello (Consulente - Milano)

Per maggiori informazioni:

AIF (Associazione Italiana Formatori)- Corso Magenta 46 - 20121 Milano - Tel. 02 48013201 - www.aifonline.it; indirizzi mail: aifitaly@tin.it - forfilmfest@aifonline.it